

Robbert Muuse – bariton

Micha van Weers – piano

Rondom Röntgen

In 2016 verschijnt de nieuwe CD met liederen van Julius Röntgen, uitgevoerd door Robbert Muuse en Micha van Weers. In dit recital wordt een selectie hieruit gepresenteerd.

De Duits-Nederlandse componist Julius Röntgen, was een vermaard pianist die jarenlang liedbegeleider was van de beroemde Nederlandse bariton Johannes Messchaert. Hun liedrecitals door heel Europa, onder meer met zijn eigen liederen, waren legendarisch. Via Clara Schumann werd hij geïnspireerd door de liederen van Robert Schumann, en raakte hij bevriend met Johannes Brahms, die regelmatig op de eerste rij zat bij hun liedrecitals. Röntgen was tevens initiatiefnemer van de liedconcerten in het Amsterdamse Concertgebouw.

Hoewel zijn instrumentale werken steeds meer aandacht krijgen, zijn de liederen (veelal uitsluitend in manuscript te vinden) grotendeels onaangeroerd blijven liggen.

Röntgen muzikale stijl is geworteld in de romantische muziek, maar hij werd wel degelijk beïnvloed door het muzikale modernisme van begin 20e-eeuw. Röntgens liederen bevatten romantische spannende lyriek, impressionistische lichtheid en vroegmodernistisch klankgeven humor.

Programma

Lengte: ca. 75'

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Vier Lieder, Opus 96

Der Tod, das ist die kühle Nacht

Wir wandelten

Es schauen die Blumen all

Meerfahrt

JULIUS RÖNTGEN (1855-1932)

Chinesische Lieder, opus 66 (Hans Bethge)

Amoreuse Liedekens (uit de Liedboecken van Tielman Susato)

PAUZE

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Vier Lieder - Opus 40 op gedichten van Hans Christian Andersen

Märzveilchen

Muttertraum

Der Soldat

Der Spielmann

JULIUS RÖNTGEN (1855-1932)

Drei Lieder auf Gedichte von Friedrich Nietzsche

Charon – a modern Greek ballad (Robert Trevelyan)

Lieder uit: Palmström (Christian Morgenstern)