

Robbert Muuse – Bariton
Micha van Weers – Piano

Verlorene Vögel

Dichterliebe van **Robert Schumann** is een van de beroemdste liedcycli uit de Romantiek. Schumanns liefde voor Clara Wieck leidde tot grote conflicten met haar vader. De intriges van schoonvader Wieck veroorzaakten bij Schumann een zenuwcrisis en aanvallen van zwaarmoedigheid. De liedcyclus is een zeer persoonlijke vertolking van Schumanns liefdesleven, met zijn vreugde en verdriet, hoop en angst. De muziek raakt feilloos de essentie van de gedichten van Heinrich Heine. Aanvankelijk bestond de groep uit 20 liederen. Schumann besloot met zijn uitgever om vier liederen uit de cyclus te verwijderen, omdat deze de muzikale samenhang doorbraken.

Quatre Chansons de Don Quichotte van **Jacques Ibert** zijn gecomponeerd voor een speelfilm over Don Quixote met de Russische bas Fjodor Sjaliapin. Ook Maurice Ravel had deze compositie opdracht gekregen, maar kon wegens gezondheidsproblemen de cyclus niet tijdig voltooien. In de vier liederen bezingt de heldhaftige fantast Don Quichotte zijn beminde Dulcinea, en belooft hij haar voor altijd te beschermen. In het aangrijpende afscheidslied troost hij zijn knecht Sancho Panza dat hij niet echt zal sterven, maar dat ze elkaar zullen weerzien in het hiernamaals.

In 1904 werd **Maurice Ravel** gevraagd door schrijver Michel Dimitri Calvocoressi, een vriend van Griekse afkomst, om de pianobegeleiding voor vijf Griekse volksliederen te schrijven. Deze zong de melodie voor en Ravel schreef de begeleiding in 36 uur tijd. De *Cinq Mélodies populaires grecques* werden zijn eerste werken op het gebied van folklore: charmante en karaktervolle liederen over een ontwakende bruid, dode soldaten, een macho, de schoonheid van werkende vrouwen op het land, en een boerendans.

Ástor Piazzolla was een Argentijns tanguero (tangomuzikant), bandoneonist en componist. *Jacinto Chiclana* is een *milonga* (een lied als voorloper van de tango) op tekst van de Argentijnse vriend en dichter Jorge Luis Borges: Wie was Jacinto Chiclana, die op straat vermoord werd. *Los pájaros perdidos* (De verwaalde vogels) bezingt een liefde die door tegenslag en verlies is verwaald, maar die altijd terugkeert.